

موسكو - لندوب الاتحاد الخاص ، تلفونيا - في الاجتماع بلجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الاميركي ، يوم الثلاثاء الماضي ، رد السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفييتي ، ليونيد برجنيف ، على تصريحات الخادعين والمخدوعين فقال : يريدون الزعم بوجود مؤامرة على حساب الاقطار الاخرى . ولكن ، هل هناك شعوب تضررت ، ولو باقل مدى ، من التفاهم الذي تم بيننا في موسكو ، ومما نبخثه اليوم ؟ على العكس : فان التغيرات الايجابية في العلاقات السوفييتية - الاميركية تؤثر تأثيرا كبيرا وناحعا على الوضع العام وتحسن المناخ العالمي وتعزز السلام والامن العالميين .

صوت مؤيداً اقتراح الكتلة الشيوعية
عضو الكتلة بيكونس وامتنع عن
التصويت اوي ائنيدي .
هذا وسننشر خطاب الرئیس مایر
فی عدد قادم .

بون - وصل الرئيس الفرنسي ، الأوروبية ، من قبلة الشرق
ميديو ، أمس الخميس الى بون
حكومة براندت مفضرة الى انضمام
أصواته الثانية الغربية ويسعد
بأبحاثه قمة مع زميله الألماني الغربي
لشعار براندت . وكانت مصادر
الثانية الغربية مظلمة قد أعلنت ان
فرنسا قد زادت من ضغوطها على
حكومة براندت كي تتخلى نفس
توقعات الفرنسي ، في اتحاد السوق
الأوروبية ، من قبلة الشرق

قال أبيب - ييذل زعماء حزب
لعمل جهودا كبيرة الآن لتقويض
إيديولوجيتهم من الانقسام على أثر التهديد
والذي وجهه ديان اليهم انستيتيكم
تأمل ان يتصاعوا لعللهم الخطيرة .
وتعتقد أوساط السيدة غولدمير
ان كل بحث جديد في برنامج الحزب
الانتخابي سيؤدي من شقة الخلف .
وتقول نرى هذه الاساطيل البقاء على
البرنامج السابق ، « المكسب
كلام .

تنبأ، وستكتب كثيرا في المستقبل، عن لقاء
القمة الذي يشد العالم كله نحوه. فنحن نعيش في مرحلة
انتقالية ستؤتي تأثيرا إيجابيا على عصرنا كله وعلى كل
قضية من قضايا الشعوب. وسوف تعود وتذكر هذه
المرحلة ونعتر بموقفنا الإيجابي منها. ولا شك أن الصلابة
اليوم سوف يندمون على موقفهم المشكك منها. ونحن
مع السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي، الرقيب
برجنين، في قوله في حفل العشاء في البيت الأبيض أنه
ليس من السهل التغلب على ديول الحرب الباردة في
السياسة الدولية وفي عقول الناس.

ونحن الآن نريد أن نقف عند كلمة - « في عقول
الناس ». فهناك ناس وناس.

على الاتحاد السوفيتي ،
العرب الباردة التي كانت
انسب بؤرة لتنمية
العُدوان والاعتداء على
حريات الشعوب ، فانهم
سينقلون يهرون سياسات
العرب الباردة ويتصرفون
وكان شيئا جديدا لم يحدث حتى تتجس شعوبهم في وضعهم
في منزلة التاريخ التي لا يستحقون مكانا غيرها .

ولكن ، بالإضافة الى هؤلاء « الناس » هناك ناس وطنيون صادقون تحاول الرحمة تسليطهم . وهناك ايضا زعماء وطنيون قليلو الخبرة السياسية الولية وقصرو نظام .

تفاهها قائما على حساب القضية العربية العادلة وعلى حساب حق العرب في تحرير اراضيهم المحتلة .

ولو فكروا قليلا ، وبنزاهة ، لادركوا ان خوفهم هو جنح على كل سياسة التعاطيش السلمي التي ناضل من اجل تحقيقها الاتحاد السوفيتي منذ قيامه واصلت من اجلها حركات الشعوب التحررية منذ نشوئها . والان ، وقد بدأت هذه السياسة تحقق انتصارات عالية تاريخية وتضطر الاميراليين الى الاعتراف بها ، ما البداعي لافتارة التسلوك ؟

مضربو الإذاعة والتلفزيون يحققون العديد من مطالبهم
تحتاج البلاد في هذه الأيام موجة من الإضرابات | إضراب في مصنع الورق

استفزاز دموي في الأرجنتين لدى عودة برون

الذين يقربون منذ أكثر من سبعين سنة، مع أن مؤسسه « صندوق الرضى » ترفض أن تعيد العرض إلا مرة من المبلغ التافه.

اضراب اساتذة الجامعات

ودخل امس اضراب اساتذة الجامعات والعلميين بوجه الحادي عشر، ولا تلوح في الافق بارقة أمل في نهاية الاضراب.

وكان اجتماع ممثلي الاساتذة ووزراء التربية والتعليم، الون، لم يوصل إلى نتيجة، وبعد أن انقضى اليوم بحث مطالب الاساتذة الا انهم

الذين يقربون منذ أكثر من سبعين سنة، مع أن مؤسسه « صندوق الرضى » ترفض أن تعيد العرض إلا مرة من المبلغ التافه.

اضراب اساتذة الجامعات

ودخل امس اضراب اساتذة الجامعات والعلميين بوجه الحادي عشر، ولا تلوح في الافق بارقة أمل في نهاية الاضراب.

وكان اجتماع ممثلي الاساتذة ووزراء التربية والتعليم، الون، لم يوصل إلى نتيجة، وبعد أن انقضى اليوم بحث مطالب الاساتذة الا انهم

ولكنهم يتظاهرون بالمعارضة تدجيلا وللمطالبة بالمزيد من السلاح لهم!

المعارضة إنما هي مناورة لتبرير مطالباتهم بالزيادة من
السلاح الأميركي المتدفق على إسرائيل لدعم سياساته الاحتلال
والفجور.

الغربي
عكا - اعتقل في الارام الاخيرة
معد من اهالي الجليل الغربي
من قبل

توفي بعد 15 يوما ، ويعون
تخريباً باسم الشرطة أن مواد
تخريبية وجدت في منزلها .

بيروت - اذاعت وكالة انباء
«نيو» - صحيفة «الشرق الأوسط»
أيضاً

الاجتماعية والسياسية في المدن ، وحاولت اجهزة المخابرات الأردنية منع النسوة من الانضمام واعتقلت بعضهن . الا ان الانضمام استمر .

في فـيـسـون
نـدوة عالمية من أجل السلام
في الشـيخة، الإمـسـط

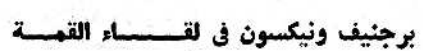
من جراء اطلاق النار على الجاهدين
 النفقة التي جاءت اول أمس إلى
 بطار المدينة لاستقبال خوان ايرسون
 رئيس جمهورية الاختصاص ليدون

لاقاء خطابه أمام الجماهير الفريدة
التي جاءت لاستقباله وبلغ عددها
حوالي مليوني نسمة !
وتد تلتقي الجماهير من القضي

وممثل منظمة الشباب في حزب وزير
خارجية القيا الفيا فالت شيل
ومثل منظمة شعبا النازية في القيا
وممثل منظمة الفيا القيا

يتكون من نشر المعلومات التي قدمت
وحضر الندوة منظمات
وجعاعات منظمة وشباب من اجزاء
مختلفة من جمهورية القيا القيا

على عدد من مطلقي الرصاص ومنهم
أرباب .
ولم تعرف هوية الذين قتلوا بهذا
العمل الاستفزازي الذي استهدف



واجتمعت فيه بشدة التفجيرات
العمرانية « التي اجرتها
سلطات الاسرائيلية في القدس
لعربية على الرغم من القرارات
للتكررة التي اتخذتها الامم
لتحده ومجلس الامن بهذا
لخصوص .

تل ابیب - قال نائب وزير المواصلات ، جاد مقوي ، انه علم ان الصين غير معنية البتة بما يجري في الشرق الاوسط وان كل اهتمامها منصب على الشرق الاقصى . وقال ان دنيس هوي ، وزير الدفاع السابق في حكومة حزب العمال البريطاني ، ابلغه انه سمع هذا الامر من الزعماء الصينيين .

● بون - اتفاقية ميونخ
الاستسلامية سيئة السمعة ،
التي شجعت هتلر على شن الحرب
العالمية الثانية ، أقيمت
في ٩ أيلول / ١٩٤٠ ، حين
وقع وزيراً خارجية ألمانيا
الغربية وتيسكيلوفسكايا على
اتفاقية إعادة العلاقات الطبيعية
بينهما .

هل يوجد سكان في المريخ؟

اعلان الاكاديمية الساحقة من فلكيين يرون بالحرق على عمود لانه اكسد العالم، وبينهم راصدون مجرسيون كثيرا، انهم لم يروا اية فتوات على المريخ. وقال المارصون لنظرية الفناء، ان تلك الفتوات ليست سوى خداع بصرى. قالوا: «ارسموا بعض الرفع والبقع، بدون نظام خاص مسمى صحنه من الورق، وبعد ذلك انظروا اليها من بعيد. ان الرفع والبقع ستبدو وكأنها متصلة فيما بينها بظنوف». ولقد ارادهم قال ماركس-سكو القوتان ان هذه الفتوات يمكن ملاحظتها فقط من خلال تلسكوبات متوسطة الحجم. وان معظم التلسكوبات القوية لا تبدو من خلالها اية فتوات وانما تبدو بقع سوداء غير منتظمة. وقال الفلكيون الأمريكيون الذين استعملوا أكبر التلسكوبات في ذلك الوقت وهي تلسكوبات «بركس» التي يبلغ قطر فمها مترا: «ان تلسكوبنا قوي جدا بالنسبة للفتوات المريخية». ان من الصعب جدا رصد الاجسام السماوية من خلال تلسكوب. حتى الفتوات من صنع هندسة اصطناعية، العلماء الجربون الذين كانوا يقومون وقد قدمت مختلف الآراء حول عمليات الرصد لسنوات عديدة يظنون احيانا ويقومون باستنتاجات خاطئة من وراء مشاهداتهم. ان ما يمكن ان يبدو انه مجرد زوج على فيما يتعلق بوجود فتوات المريخ، هو في الحقيقة جزء من الفناء الشاسع وجود او عدم وجود حياة على الكواكب الأخرى. وكانت هناك نزاعات حول هذه المسألة حتى وقت المفكر الشجاع فيوردا-نرو. وقد حكمت المحكمة الكنسية على ان يكون اكثرا قبيحا. فخلال



علم الفلك لي ولك مسلسل اعداد علي عاشور

الصف المريخي يكون لون الفتوات اخضر غامقا وفي الغريب يصبح لونها افتح. وبسبب هذا التغير في لون الفتوات واليها (ان الحصار المريخي يغير لونها ايضا حسب وصول السنة) يؤكد الفلكيون على وجود الفتوات في المريخ. ان بعض الفلكيين السوفييت يعتقدون ان هناك بعض الفتوات في المريخ تفتق اوراقها في الشتاء، مثل البوط وشجر البتولا عندنا، وهناك نباتات اخرى دائمة الخضرة مثل اشجار صنوبرنا. وبما ان لون الفتوات في المريخ يتغير لونه لونه الاكبر من لون الفتوات في المريخ، وهذا هو لون الصحاري الصلصالية والرياح على الارض. ان القسم الاكبر من المريخ يتغير على ارض جافة، ومن الصحيح ان يكون ذلك الصحاري تحت منطقة كبيرة جدا. ان المريخ غاما جوي، ولكنه جاف. والضغط الجوي على ذلك الكوكب هو مثل الضغط الجوي على الارض على ارتفاع ١٨ كيلو مترا. فالرجل في سطح المريخ سيحس كأنه موجود في سلة مكنونة في بالون على علو هائل. ان بالوننا الذي تصل الى ارتفاع عالي مزودة بفرات معلقة بشكل محكم، واول بنة للسفر ما بين الكواكب تصل الى المريخ، يتوجب ان يلبس أفرادها الزئبق الفضائية الماء فغادتهم مكنون. ان قوة الجاذبية في المريخ هي اقل حوالي مرتين ونصف من الجاذبية على الارض، لذلك فان الزئبق الفضائية القليلة ان تكون عاكسا كبيرا.

الانحسار في ربيع شر

من عدد الاتحاد الثامن من سنتها الرابعة، الصادر في ٢٢ حزيران ١٩٧٢ (اي قبل ٢٦ عاما بالقياس)، تقتطف المواد التالية:

القرية العربية في نظر الانتداب بقرة طوب الان اضرعها قد جف ..

قرية طمرة - قضاء عكا - عدد عشرين كيلو مترا. السكان في طمرنا يزيد مئتين مئتي. وقد رفض اهالي القرية دفع ٢ الاف نسمة، طوب من ماضي وقت القرية الجديدة، واخذ بعضهم طوب من الحكومة لتبديد الطريق بين طمرنا وخوف اكراد الحكومة لهم القرية وبنيتها على يد طمرنا. الطريق المروي تبنيها اربعة كيلو مترات. ومن اجل تحقيق هذا الطلب رفضوا دفعه عدد سكانها، من مركز فرغت الحكومة على الاقاليم العربية للاسكان الجدد. والباء لا تصل استثنائية لقرية طمرنا في السنة التي بل يجلها الاهالي من مركز من كل عائلة، فجمع من هذه القرية بعيد عن القرية. في مدة ثلاث سنوات ٢١٠٠ جني. والسؤال الذي يجب ان نساله وقد باشرت الحكومة في تبديد الطريق لحكومة الانتداب: ماذا تفعل حتى تولفت من العمل، وفرغت بالقرية التي تبنيها من الملاجئ؟ قرية استثنائية لقرية طمرنا خمسة انا تعرف حقيقة واحدة: ان جبهات من كل عائلة، بجمع ان ما القرية العربية في ظل الانتداب بقرة جمع لا يكفي لتبديد الطريق. وقد حلوب، ولكننا نريد من حكومة فطمت من بعض المقتضين ان يبلغ الانتداب ان تعرف حقيقة اخرى: التجمع لا يكفي لتبديد اربعة افرع هذه البقرة قد جف ... كيومرات فحسب، بل لتبديد

السوداني بائع الفستق وقوى جلالة

شاهدت يوم الاثنين طمرا منظرا فيضرب السبية التي توقع عليها مؤنا ان دل على شيء فهو يدل قسلا تلك الفستق ولم يكتف بهذا بل كل شيء على طمرا رجال الاسن حمل التتكة وما فيها وهو يشتري البريطاني في هذه البلاد واستطاعه وصد الى السيارة ومضت به. هذا بالتمسك في هذه البلاد شاهدته وشاهدت كيف مقابل دار البلدية بيلسا كسان اثار اشترازا المارة وسقطهم على بائع فستق سوداني يلق وراء تلك هذا التصرف في القانوني وقسم لفيها فستق يتبعين من وراء بيعة، الانساني. اذا بسيارة بوليس مصلحة لنفس فمن المسؤول عنه هل هو مفتش فيلة امام ذلك للسكن وينزل منها البوليس العام ام السكرتير الصام نر بوليس بريطاني يشكل كسر ام ن ..

اسبوعيات الانحسار

مؤتمرا حزب جديد في تاريخ فلسطين ان ذلك هو المؤتمر الذي ائت ان عامه له يقع على الراي العام ابعاله شمتا يرغب في التنظيم السياسي وقراراته وجداول اعماله، ويكون في رغبة شديدة، وانه يحسن التنظيم المتفاده متفلا احسن تنظيم، ويكون السياسي على اصوله الحديثة في فرائده مريحا كل الصراحة، له وانه شمس يمس بطي واسمة نحو ينتخب قيادته انتخبا، ويقسم يوم المركز الاتق به بين شعوب السياسة التي يقرها اعضاء الحزب العالم، ذلك المركز الذي يقوده اليه اتراته الفخالة، وتاريخه الجيد، انفسهم. ذلك هو المؤتمر العام الاول لصحة التصحر الوطني في فلسطين. التصحر الوطني الذي سجل خلوده تلك هو المؤتمر في تاريخ الحركة

الشيوعيون اليهود يصرون بطاقت للمطالبة باستقلال فلسطين

الصحف الصهيونية تطلب عدم ارسالها

الرحلة بين الكواكب تصل الى المريخ



الرحلة بين الكواكب تصل الى المريخ

ان الطفس في المريخ هو طفس قاس. فهذا الكوكب يبعد عن الشمس اكثر مما تبعد عنها الارض بمئة ونصف ويحصل على اقل من نصف الضوء والحرارة اللذين تحصل عليهما الارض. مهما يكن من امر، فان المريخ يمتاز بظلال هائل على كوكب عارده او الزهرة - بمل ما يمتاز عليها الارض - فظلاله والليل المريخي، وهما الفترة التي يحتاجها الكوكب لدوران حول محوره، هما نفس الفترة على الارض. وهما نفس الساعة ٢٧ دقيقة. فالايام والليالي على المريخ هي نفسها على الارض، ومن هذه الايام والليالي القصيرة لا تسمح بان تزيد حرارة الكوكب اكثر مما ينبغي او بان يصبح شديد البرودة.

واكثر الامور اذهالا من كل هذا هو ان محور المريخ منحرف عن الشكل العمودي، وهو دائما يتخذ بالضبط نفس الزاوية التي يتخذها محور الارض، لذلك فان نصول السنة، الربيع والصيف والخريف والشتاء، هي نفسها على الارض. ولكنها اطول كثيرا من التصول الارضية. فمسار المريخ حول الشمس، ومداره، هما اطول كثيرا من طريق ومدار الارض، فالمريخ يسير ببطء اكثر، الى حد ان الدورة الواحدة تستغرق ٦٨٧ يوما أرضيا، او ١٩٦ يوما مريخيا.

نما هي الحرارة في المريخ؟ ففي اشد الاجزاء حرارة في الكوكب، في خطه الاستوائي، لا ترتفع درجة الحرارة، في الهامر من ٢٠ درجة سنتراد فوق الصفر، وفي الليل تهبط الى صفر، وفي الصيف، عند الشروق، تصل الى اكثر من ٥٠ درجة سنتراد تحت الصفر. وفي المناطق المعتدلة يروني صفر. انشاد بالحرارة الى البوط الى ٨. درجة سنتراد تحت الصفر،

مصير الاكاديميين العرب؟

بقلم: يوسف الفازي

عالميت: في الماضي تحت هذا الباب موضوع: الثقافة والتعليم لدى السكان العرب في اسرائيل. لكن تستطيع اي شؤمة، مهما بلغت، ان تغني الواقع التيسر الذي يعمل الحكم من خلاله، لفتح الثقافة والتعليم، بمستوى لائق، عن العرب الذين يشكلون ١٢ بالمئة من سكان الدولة. ان هذا الحكم يكتفي بالعراقيل فوق العراقيل في وجه الجيل العربي الصاعد التواثق والحلم والمعرفة. ويندد البعض، وهو البند، الذي كانت الانظمة الاسلامية في اوروبا تستعمله ضد اليهود، وذلك بتخصيص امكانات الدولة، وفي الخدمات (٢١ بالمئة) والى ١٢ بالمئة في الوظائف. امسا الاكاديميين في اسرائيل بين السنوات ١٩٦٦ - ١٩٦٤ فان القارة تشير الى ان نسبة تيشل الاكاديميين في فروع الهندسة قليلة. لم يعد بإمكانها الترتت حتى الانتهاء من تقديم الالحة، فعلى الان ان ليس المسؤول عنه الذين قاموا بالدراسة ولا انا ايضا. وتتشير المصليات التي جاءت في البحث ان ال ٢٨ خريج جامعة طبرقة فقط ١٥ امرأة. ان الاشارة الى هذه الظاهرة، ظاهرة وجود نسبة قليلة من النساء العربيات اللواتي اكملن التحصيل الجامعي، لا يكفي، فيوجب بحث هذه الظاهرة ودراسة اسبابها.

يوم عادي في غزوة المحتلة

يضرب احد ابداء - انهم يحتفلون ذلك وهل تصدق ما يقولونه. ويكشف احد المعتقلين لمحبتيه من اثار الضرب على جسمه: «ان هذا امر عادي في سجن غزة، لا يستسبب يضرب المعتقلون». ويضرب رجل الشرطة العسكرية ويقول: «لهذا تقانوني كثيرا، انهم يعملون على يقاسوا من ذلك». احد المعتقلين: «ان اريد قلا من ادم، اني اطلب هذا منذ الصباح، ولم لا يقيدونه لي». المحبلة: «من علمكم هذه القساوة وهذه الكراهية؟». ويضرب احد الجنود الباء ويصرخ: «ماذا تعطين اذا جاء ولدك الى هنا، والله! يقولونه». «انه ان ياتي الى هنا، ليسبني ابيه ما يفعل هنا، لا هو ولا اتم». ويضرب المعتقلون ثالثة الى الرابعة ويضرب رشيد امة: اذا رايتك تنكب بعد صدور القرار سارفضي رشيدك حين تاتي الى زيارتي، وتكني هذا، يجب عدم ايكاء امامهم. ومن افضل الموت». ويطلب ادمي العسكري العالم بالاسن التؤيد لثنتين من المعتقلين. اما صالح، الذي يبرق لوه، فيطلب الحكم عليه بالسجن لمدة ٢٥ عاما فقط!



لمدة ١٠ او ٢٠ يوما - ففرد المحبلة لافر قالة «من الانحسار لا يفعل شيء كذا، ولا مستطير الى مفارقة القاعة سوية مع من يعقل». ويجب القاضي: «هل تعدين انك تستطعين ان تهدينا ان مثل هذا التعذيب ان يحدث من قبل في اية محكمة». «انا لا اهدد - قات المحبلة - انا اهدد من قات المحبلة، وحين اقدم عليها، فان يكون لدي مورد اخر». القاضي: «استغفر يا نراه صعيحا، وتصري استنكاشيا». اما النجبة فكانت ان كسب القاضي عن التعذيب. ثم يلقو القاضي قرار الحكم: المهم الاول مذهب، المهم الثاني: صالح يبري من التهمة الرئيسية في لائحة الاتهام - الاشراف على الكمين، وجاء في القرار: «لقد ثبتا ادعاء المحبلة في الموضوع». ورشيد ادمي بقتل الولد، على ارم من عدم تلازم التفصيل فيما يتعلق بيوته. كما هو الحال في السجن، حيث اقبوا في سجن غزة حاجزين كتيبين جدا، تفصل بين الواحدة والاخرى مسلة ١٠ سم. وعبر هذين الحاجزين يصعب رؤية مايجد الوجه، ويصعب ككلمة «المع». ونتيج ام صالح، على الرغم من الحظر في يد ادمي الى وادها صالح خلف قضبان الضمير التي تفصل بينها وبين وادها في المحكمة، وتقبل ادمي وادها. فمن يسدي كم من الوقت على ولم تمن في ادمي يد وادها، صالح ... وفي جاني القاعة يجلس جازد من الشرطة القاعة، ويتحدث جاني بربنة شايوش وجنيته وسرطان في الجدي «ايها البني! في السجن لا

الانحسار في ربيع شر

ثقافة في ثقافة

للكاتب: محمد نفاع

قصتي

«كيف اكل عمال البحر وجبة الفاصوليا في يوم خريفى ماطر!!!»

عندما اقترح «البحري» على زملائه في كومة كبيرة من هذا الورق على الشاطئ الصادين «الصادق» و «ابن عبيد» و «السنغال» وغيرهم اقامة مأوى يتناولون فيه طعامهم بعد العمل ابدوا ذلك بحماس اقتصادا . فان يوم عمل شاق وطويل يعمد خمس ليرات يوميا لا يلائم أبدا هذا الغلاء الفاحش ، اذا اعتبرنا ان المصروف مقتصر على المؤونة فقط فكيف الحال بأشياء أخرى لم ترد بالحساب فاهملت .

وراح «البحري» ذلك الشاب الاسمر الفك الجاد التحمس بقيم المأوى وما هي الا ايام حتى ضم عدة الواح من الصفيح الى بعضها فقامت الجدران وسقف المكان بنفس الاسلوب ومن نفس المادة . وتمنح العمل عن مأوى طوله عدة امتار وكذلك عرضه . خال من الشبائك التي لم يكن وجودها او عدمه مهمة الساعة فان الفراغ بين الاواح في كل مكان والذي خرج عن حدود العقول احيانا قام بوظيفة النوافذ ونعدها . وقبع المكان على رمال الشاطئ . وظلت ارضه رمليه تصلح لاطفاء السجائر .

بعد ذلك مباشرة عقد اجتماع تام لجميع العمال وعددهم اربعون عاملا منهم الكهل والمسن والشباب والغلام وتم الاتفاق على ما يلي :

المسؤول عن هذا «المطعم» هو «البحري» .
- اجرتة اليومية مقابل اعداد الطعام لا تتعدى اجرة أي عامل بحري من الزملاء .
- الوجبة الرئيسية والوجبة الى حد بعيد هي الفاصوليا بدون مرافقين ولا مرافقات .
- ثمن صحن الفاصوليا ورغيفين من الخبز من الحجم الصغير خمسون قرشا .
- وتم اتفاق ضمني بدون الإشارة اليه بل حدوده الامكانية ان تكون المقاعد من الصناديق الخشبية التي تستعمل لحفظ السمك وكذلك الموائد ، بدون اغطية ، والمكان بدون اضاءة ولا مرحاض ولا يخضع الزبائن لايلا ولا يستقبل زبائن خارج هذه النسبة والتبذير والاحتجاج على الاكل ممنوعان .

وبدا العمل وكان كل شيء على ما يرام . بعد اسبوعين جاء موظف البلدية واقتل الباب بالشمع الاحمر بحجة عدم وجود رخصة . ونزل الخبز نزول الصاعقة على «البحرية» وقروا حالا فتح باب جديد للمحل في الجهة القابلة ، والامر لم يتطلب سوى دقائق اذ قلع لوح واحد من التلك وعاد الحال كما كان . وعاد موظف البلدية وشمع الباب الجديد ببساطة ، فقلع «البحري» لوحا جديدا في الجهة الثالثة وأخيرا في الجهة الرابعة .

كان الطقس خريفيا مكفرا ، والريح تلمب بالشقوق والالواح تهتز ووجوه العمال كالحة والبحر ممتكر ، وجبات الرمل تحط على قدر الفاصوليا والبحري يبعدها قدر الامكان . واخذ العمال اكلهم على الصناديق وحول الصناديق واشمل البعض سجايرهم المتروكة المدعوكه بعض الشيء .

ووزع البحري صحن الفاصوليا وارغفة الخبز وبدأ البعض يتناول طعامهم . وتساقط المطر عتيفا غزيرا عن سبق اصرار وانسكب الى الداخل عبر الشقوق .
- ايه !!
- ايه !!
- شو هذا بابا !!
- هدر البعض .
واسقط في يد البحري بعض الوقت . وفجأة بدخل المكان صبي يحير ورقة كبيرة من الورق المقوى المطلي بالقار بعد ان ترك اللب

معد نفاع

نادى الاخوة

الثقافي

٢٩ - جادة الكرمل - حيفا

دورتان للرسم للاحداث والكبار ، باشراف الرسامة فيولا بنعش والرسام عبد عاسدي .
دورة للفرف على الجيتار بادارة جورج بواردى التسجيل كل يوم جمعة بعد الظهور

تم قولك : «لا شئ من غير الاناس يبعثر الزهر النضر»
لم افهم شيئا ... !

اضف الى ذلك هناك اخطاء موسيقية ، فلا يصح ان تأتي متغلم ومتغافل في بحر واحد كما ورد في التفعيلتين الاخيرتين في المقطوعة الثانية في السطرين :
ابنؤلك البسطاء .. يرجع الامل وترتفر الاطيار تحمل التبتل .

وفي نفس المقطوعة حيث تحدثت عن ارضنا الكبيرة تقول : «ويعود رغم الحقد يا ارض الجزيرة» الخ ... ان التعميم في كلمة «الحقد» هنا يقتد الضمون وضوحه وحرارته وابعاده . فمن اين هذا الحقد ؟ ومن الواقع تحته ؟ ومن الحاقه ؟ ولماذا ؟ لا اطلب منك تفسيرات شعريه لذلك ولكن التجربة الحقيقية والمعاملة الواعية ووضوح الواقع الذي تكتب عنه ومعرفته جيدا لا يومك في مثل ذلك . فهل تقبل برأينا يا اخ عطا الله جبر ؟

سميح صباغ

سميح صباغ

عرب في حيفا

هذا المساء

رجع الموال .. حيفا تستعاد ..
وليلينا الساق ..
تأخذ الساحات والواجه شكلا آخر
تأخذ الجدران اسما آخر - هذا المساء
رجع الموال .. عطر الافر
ازهار .. على هذي المساني
وامتداد الافر يستحضر
في هذي التواني ربع قرن ..
آه ما اقوى زغاريد النساء
كل آه ..
لغة .. بين اللغات
كل آه ..
مهما تولد
الاف الاغاني
والشبائك التي تشتاق اشعار «ابي سلمى» و «نوح»
ومناديل المني ..
آه ما اقوى الزغاريد وصيحات المني
صار في الموال عري
كل اعراس مقابلك القديمة
عزفتني كل شرفاتك وجها ولسانا ..
رجع الموال
حيفا تستعاد ..

١٩٧٣/٥/٢٧

* اشارة الى ابيات محمود درويش .



* صورة في حوالي العاشرة مساء
لعطا الله جبر - الناصرة

١ - في العاشرة :
نور الصباح - بارصنا - نور الصباح
وبلايل الاشواق تزد مثل امال الرياح
وسلاسل السجون البعيد
تجمع الشوق المرير .. لنا وشاح
وتروح اغنيتي .. نصد جرح ارضي يابسة
وتقول امي : (اننا في عافية
دغم التحدي .. اننا في عافية)
- الله اكبر لا تقولي هكذا
لا تحلمي .. من طائر في عشه ولد الامير
وبارصه ليست لنا بيارة
مملوءة بعراك الحب الكبير
(لا عشق من غير الاناس
يبعثر الزهر النضر)

٢ - في العاشرة :
وتعود من اقصى الطرق سنابل الفصح الصغير
و «لا تشد اذني» - في الساء - قصائد الحب الخمر
وتشد اذني اغنية
من ارضنا .. هلي الكبيرة
وبعود - دغم الحقد - يا ارض الجزيرة
ابنؤلك البسطاء .. يرجع الامل
وترتفر الاطيار تحمل التبتل
فتشد عيني شدة الحب الخمر

٣ - بعد العاشرة :
وتفصح في ركن الكنيسة اغنية
من ثمر رابعة حوت
وتدق اجراس المدينة
وتنوت انش في الطريق

الى هنا تنتهي القصيدة كما جاءت تماما بخط صاحبها .
بابجاز شديد : يا اخ عطا الله جبر قصيدتك لم تحملني
هنا ولا فرحا ولا فكرة ولم تكسني شيئا .. وهي ليست
ما يسمونه بالرمزية وهي كذلك ليست واخفة . انها
مجموعة من التعابير والصور المهزوزة وغير المتحركة .
والعمل الفني الحقيقي هو نسج متكامل الصورة ، وان
تختلف خيوطه والوان خيوطه ولكنه له مقاييسه الروبوتية
النابعة من التجربة ذاتها ومقدرة الشاعر وثقافته العامة
معها .

ملاحظات عينية : كيف يمكن ان تقول : «بلايل الاشواق تزد» ؟
تزد ؟ ان احاسبك على احاساك الخاص اذا قلت
الاشواق تزد .. ولكن كيف يمكن للبلايل ان تزد ؟
والاذا «امال الرياح» كان يمكن ان تقول الرياح وكفى .
في السطر الثالث لم اتيين اين هذا «السجن البعيد» .
ولماذا يكون بعيدا وانت تتحدث عن الوطن وانت الاسير في
وطنك . تم قولك : «ولم التحدي اننا في عافية» نحن
نقع تحت الظلم وليس التحدي ، والواقع اننا نحن الذين
تحدي ولا حاجة هنا ان تقول اننا في عافية . والاصح ان
تقول «رغم الظالم» مثلا .. «اننا في عافية» ويكون
المنى جيلا . وكذلك وليس صحيحا ان تقول : «لا
تحلمي عن طائر» بل الصحيح لا تحلمي بطائر حتى يكون
التعبير سليما لغويا .



اكتشاف النبي الجديد

صدر للرسام عبد عاسدي اضافة من رسوماته القديمة التي سبق نشرها والجديدة . وهي مطبوعة طبعا انيقا ومجموعة في ملف مع مقدمة للرسام جرشون كيتسبل والشاعر سميح القاسم . ويبدو رفيقا عبد عاسدي في مجموعته الباكورة انه من الفنانين الملتزمين رسالة وطنيا .. فهو في مجموعته يحكي لنا شيئا من قصة شعب .

الشيوعيون والادب في العراق ...

تقديم وعرض : وضاح الحلو

كانت هذه الاحزاب تصدر خلال فلا يصح ان نطلبوا منه ما فيقول في ارساء التقاليد التقدمية في الادب العراقي والعربي عامة ، وفي تطوير هذه التقاليد . وليس من قبيل الغفلة ان دراسة تاريخ التقاليد الثورية في الادب العراقي يمر عبر دراسة اسهامات الحزب الشيوعي العراقي المهيمنة ، فاذة وكادرات . والشئ الملحوظ في اسهامات الحزب الشيوعي العراقي هي انها لم تقتصر على شحن الادب بالطاقة الثورية بل تعدت حتى شملت الاهتمام الجدي بالتراث العربي ككل ...

لكن الباحث في هذا الموضوع لا بد وان يصطدم ببعض العقبات ، منها فقدان النصوص المكتوبة نظرا لعنف الارهاب الذي تعرضت له الحركة التقدمية ككل في العراق . ولهذا ، فعلى الباحث في هذا الموضوع ان يتلمس مصادره في الوثائق الشخصية ومذكرات الاشخاص المعنيين واجلاء لهذه الناحية الفصحى .

فمنارة في الادب العراقي ، بدأت جريدة «الفكر الجديد» العراقية الثقافية الاسبوعية ، بالقائه الاسبوعي على غواصي هذه المسألة سواء بنشر صفحات مطوية من هذا التراث ، ام بإعادة نشر المقالات التقدمية والنقدية التي ضاعت في الصحف والشرشات التي اختفت في خضم مقاومة الارهاب ، او بالاحتكاك مع الشاركون في هذا الشكل من النضال في غياهب السجون ... ومجلة «الطريق» (١) تنطق لقراءتها فكرة واضحة عن الخدمة الجليلة التي تقدمها مبادرة «الفكر الجديد» في تاريخ هذا الادب بشكل خاص .

لا بد للباحث في تطور الحركة الفكرية في العراق ان يأخذ في الحسبان الدور الذي لعبته الاحزاب التقدمية في هذا المجال ... وليس من قبيل المبالغة القول ان اي بحث يعمل هذا الدور او يتجاوزوه ، انما يغفل واقفا تاريخيا اساسيا هاما . وتستمد هذه الاهمية ونسبها من النظام الفكري لهذه الاحزاب التقدمية ، وقدرتها على وضع برامجها النظرية موجه التطبيق . «الا ان الظروف التي وجدت هذه الاحزاب نفسها داخلها خلال سنوات طويلة - من التحرر السياسي السري - جعلت هذا النشاط غير ظاهر للعيان بشكل عام ، وغير اهل لان يتلمس الباحث سواء في النصوص المكتوبة ، ام في مجال الرصد التاريخي ... وهذا يعني انه على الباحث ان يبذل جهودا مفصلة في هذا المنحى .

«لقد كانت اسهامات الاحزاب الشيوعيين العراقيين دور مشرق في ارساء التقاليد التقدمية في الادب العراقي والعربي عامة ، وفي تطوير هذه التقاليد . وليس من قبيل الغفلة ان دراسة تاريخ التقاليد الثورية في الادب العراقي يمر عبر دراسة اسهامات الحزب الشيوعي العراقي المهيمنة ، فاذة وكادرات . والشئ الملحوظ في اسهامات الحزب الشيوعي العراقي هي انها لم تقتصر على شحن الادب بالطاقة الثورية بل تعدت حتى شملت الاهتمام الجدي بالتراث العربي ككل ...

«وفي اواسط الثلاثينيات اصدر لطفي بكر صديقي مجلة بانتان من حين رحال ، وكانت هذه المجلة تنشر شعرا لشعراء قديمين امثال نازم حكمت .. ولم يلبث الحزب ان استفاد من مجلة «المجلة» لصالحها ذو النون ايوب الذي انضم الى الحزب وسلم المجلة لادارته ...

«وفي اواخر الحرب العالمية الثانية او بعدها مباشرة اسس الحزب دارا للنشر اسمها «دار الحكمة» ولم تكن مهمة هذه الدار نشر الكتب السياسية ، بل كانت توجه لتشجيع الانتاج الادبي والفني . ولقد كان ما تنشره هذه الدار ، اضافة الى ما تنشره دور النشر الاخرى يعني باهتمام الشيوعيين وانصارهم . بحيث يمكن القول انهم كانوا يشكلون المستهلكين الرئيسيين للكتب والمجلات الادبية سواء المحلية منها او التي ترد من مصر ولبنان .

«ولقد ساهم الشيوعيون في اثناء اللغة العربية وجعلها تستطيع استيعاب المصطلحات العلمية والادبية التي تضمنتها الكتب الكلاسيكية لماركس وانجاز ولينين . لقد جعلوا العربية مطاوعة لترجمة الديالكتيك الماركسي الذي يتطلب مثانة ومرونة غير معدودتين . وطوروا اللغة في عملهم في مجال الترجمة والنشر السياسي .

«واحيانا وفي ظروف معينة كان الجواهري يتعرض لهجوم نتيجة قصائده او نتيجة اوائف معينة ، الفريق الخالد فهد كان في هذه المجالات يدافع عن الجواهري بقوله : «قدوم الجواهري هو التمدد . قديما حركة ثورية بنشدك . وقد رأتني مصداق ذلك في ولية كانون حيث اسدع الجواهري قصيدة - دم الشهيد ... - اصنا حين يكون الجواهري في عزلة عن حركة الجماهير التقدمية في تطور الادب مشرفة حيث

براعم

لبن نهون شعر سهيل قبلان - بيت جن

يا رفاقي ..
لبن يموت للحن في قيثارتى يوما
ولس يخبرني شيدي
سوف تبقى اغنيتي
مشعل فوق دروب الفقراء ،
لانتفاضات الشعوب ،
للكتاى الناحات
- قيسا من وحي لبين العظيم
ومسامير صلابا
في حلق الظالمينا
في سبيل العدل والحق المباح
واقام
واكافح
طفمة الطغيان والسلب

ونبتى فوق هذي الربايات
تحدى ..
كارواى الراسخيات
لا نبالي بالردى
ان يزجوا في زنازين السجون
اخوتي كل الشباب الثائرين
ويرشوا الملح في عين اطفالى
لبيدون المزارع
والبادى والبدائن
والمصانع
فسيبنى
نزع الارض مفاهيم جديدة
لن يكون العزم فينا
مستدينا ..

